

音楽ウィーク

2025

全日程無料
事前申込不要

場所：かわさき新産業創造センター/NANOBIIC 1F

ピアノデー 10.26日 - 11.2日

今年もグランドピアノがやってくる！

前回大好評だったピアノデー。

「グランドピアノを弾けてうれしかった」「また弾きたい」と多くの声をいただきました。

どなたでも自由にグランドピアノを弾いていただけるイベントです。

ピアニスト気分を、心ゆくまでお楽しみください。

あなたの奏でる音が、新川崎を「音楽のまち」に育てます。

注意：開催時間は日によって違います。詳細はスケジュール(裏面)をご確認ください。



みんなのコンサート 11.3祝 14:00 開演 (13:30 開場)

多くの人の心を掴み、そして揺さぶった、みんなのコンサート。今回はもっとたくさんの方に楽しんでいただけるよう、祝日に開催します。

ソプラノ歌手の松永知史さんとピアノは角本智さん、ゲストに東京交響楽団首席ヴィオラ奏者の青木篤子さんをお迎えして、編成も時間もヴァージョンアップ！

新川崎で、ホンモノの音楽をお届けします。

KBICは今年も本気です。

プログラム： 赤とんぼ、初恋
シューベルト ます
ホルスト 四つの歌
ドビュッシー アラベスク1番
ビゼー「カルメン」花の歌 他

※曲目は変更になる場合がございます。



Pf:角本智

S:松永知史

Vla:青木篤子
(特別出演)

～みんなで歌おう～

事前申込制

歌いたい人、大募集！

松永さんといっしょにコンサートで歌いませんか？
年齢不問。音楽経験のない方も大歓迎。垣根のない音楽を、豊かな音楽の力を体感してください。
みんなで歌って、元気になろう！

対象：11月3日のコンサートと2日間のレッスンに参加できる方
(指導はプロのソプラノ歌手 松永さん、ピアノ伴奏は角本さんの豪華レッスンです！)

レッスン1日目： 10月26日(日) 13:30-15:00

レッスン2日目： 11月2日(日) 13:30-15:00

みんなのコンサート： 11月3日(月/祝) 14:00開演 (13:30開場)

応募締切：10月15日/先着40名

詳細・申込：下記お問い合わせ先へ (お気軽に！)

イベント詳細
はこちら

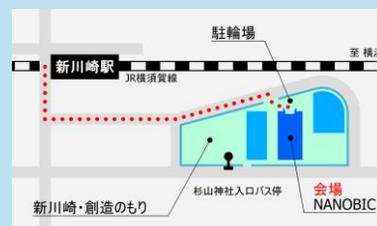


かわさき新産業創造センター(KBIC)

☎ 044-587-1591 (平日 9:00-17:00)

✉ kbic@kawasaki-net.ne.jp

川崎市幸区新川崎7-7



イベントスケジュール

日にち	時間	イベント内容
10月26日 (日)	10:00 - 13:30	ピアノデー
	13:30 - 15:00	歌のレッスン ※1
10月27日 (月)	17:00 - 18:00	ピアノデー
10月28日 (火)	17:00 - 18:00	ピアノデー
10月29日 (水)	12:00 - 13:00	ピアノデー
10月30日 (木)	12:00 - 13:00	ピアノデー
10月31日 (金)	12:00 - 13:00	ピアノデー ※2
11月1日 (土)	10:00 - 16:00	ピアノデー
11月2日 (日)	10:00 - 13:30	ピアノデー
	13:30 - 15:00	歌のレッスン ※1
11月3日 (月)	14:00 開演 (13:30 開場)	みんなのコンサート

※1 みんなのコンサートと一緒に歌ってくださる方たちの練習日です。

※2 コーヒーサービスがあります。



みんなのコンサート



ピアノデー



松永知史 まつながちふみ

横須賀市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。
沖縄県立芸術大学大学院修了。
沖縄県人材育成財団海外奨学生として渡独。ミュンヘン市立リヒャルト・シュトラウス音楽院大学院修了。

2010年度ミュンヘン・ワーグナー協会奨学生。
ヨーロッパを中心に、多数のミサ曲、オラトリオのソプラノソロを務める。

主なオペラ出演に「フィデリオ」のマルツェリーナ、「バラの騎士」ゾフィー、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、眠りの精、「後宮からの逃走」コンスタンツェ、「ラ・ボエーム」のミミ、ムゼッタ、「魔笛」のパミーナ、パパゲーナ、「フィガロの結婚」のズザンナ、バルバリーナ役などがある。

また、ブダペスト・ヨハン・シュトラウス・オーケストラのジルベスターコンサート、ニューイヤーコンサートのドイツツアー、バイエルン国立歌劇場の室内楽団ともソリストとして共演しており、ハンガリーでのガラ・コンサート、ミュンヘンでのブルーテンブルク城、ニュンフェンブルク城での野外オペラコンサート、日本国内では日生劇場の「後宮からの逃走」「二期会サマーコンサート」が放映された他、歌のちふみ先生として、Eテレ教育番組への出演や、大河ドラマのエキストラ歌唱・演技コーチングに関わった。

東京二期会所属ソプラノ。

かわさき新産業創造センター (KBIC) は、SDGsの促進と地域一体化に取り組んでいます。

川崎市がベンチャー企業や企業の新しい分野進出を支援するため、「新川崎・創造のもり」に整備したインキュベーション施設です。新川崎を拠点に“障がい者アート”と呼ばれる社会を目指すNPO法人studio FLATのアーティストの作品を常設したり、慶應義塾大学K2タウンキャンパスや川崎市と連携して、地域に向けたイベント「科学と遊ぶ幸せな一日」を毎年開催するなど、インクルーシブなSDGsに取り組んでいます。

角本智 かくもとさとし

神戸大学経済学部卒業。一般企業に約7年勤務。その間にベルガイシュ芸術センター(ポルトガル)で行われたマリア・ジョアン・ビレシュ氏のマスタークラスに参加し、音楽を学ぶことを志す。
桐朋学園芸術短期大学を経て桐朋学園大学大学院修士課程に在学中。
これまでにピアノを鳥取昭代、リヒャルト・フランク、故東井美佳、荻野



千里、歌曲伴奏を星野明子、チェンバロを大村千秋、パイプオルガンを三原麻里、室内楽を加藤知子、練木繁夫の各氏に師事。2022-2025年度一般財団法人福島育英会奨学生、また同財団の短期海外学修助成を受けオランダ、アムステルダムにてヴィレム・ブロンズ氏のレッスンを受講。2023年度一般財団法人守谷育英会奨学生。びわ湖ホール主催阪哲朗オペラセミナーⅢコレペティトウア受講生。

青木篤子 あおきあつこ (特別出演)

桐朋学園大学、洗足学園音楽大学ソリストコースにて学ぶ。ヴァイオリンを藤井たみ子、東儀幸、原田幸一郎の各氏に、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第15回宝塚ベガ音楽コンクール、第2回東京音楽コンクール等にて第1位を受賞。



これまでにソリストとして東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演している他、2012年にはオペラシティ主催リサイタルシリーズ「B→C」に出演。またヴェーラ弦楽四重奏団のメンバーとしてベートーヴェンの弦楽四重奏曲ツィクルスに取り組むなど、室内楽の分野でも積極的な活動を続けている。

2014年、柳田孝義作曲のヴィオラ協奏曲「ハルモニアの祈り」初演にてヴィオラ独奏を務め、2015年にALM RECORDSよりCDリリースした。『柳田孝義 ヴィオラ協奏曲「ハルモニアの祈り」』(ALCD-111) 2008年より東京交響楽団首席奏者を務めている。